

VITA – Susanne Konstanze Weber



Herkunft: geb. am 4. April 1976 in Würzburg

Seit dem Jahr 2000 zu Hause in: Graz

Familie: zwei Kinder mit Lebensgefährten Sandy Lopicic (Lenny*2002 & Lana-Mae*2004)

Fremdsprachen: Englisch (sehr gut), Französisch (gut), Bosnisch (basic), Italienisch (basic)

AKTUELLER BERUF

- Gründerin der Kultur-Initiative und des Social-Business „Wie wollen wir gewesen sein?“ (2025)
- Speakbodiment-Expertin (Ausdruck, Kommunikation, Rhetorik, Stimme, Sprechen)
- emTrace (integratives Emotionscoaching) – Master-Coach + Trainerin
- Keynote-Speakerin
- Moderatorin + Sprecherin + freiberufliche Schauspielerin

LEHRTÄTIGKEIT

WS 2024/25:	Gastprofessorin am Institut Schauspiel, Kunstuni Graz für Stimme & Sprechen
2012 bis 2024:	Fachhochschuldozentin an der FH Joanneum Graz für Kommunikation, Rhetorik, Verhandlungsführung, Konflikt-Management, Führung, Emotionale Intelligenz
2015 – 2018	Senior Lecturer (Kunst-Universität Graz) für Stimmbildung und Sprecherziehung
2009 bis 2012:	Sprech- und Stimmtrainerin , Radio Highschool und Sprecher-Akademie Lannach, sowohl Gruppenunterricht (8,6, 4 oder 2 Personen), als auch Einzelunterricht u.a. Seminare für Führungskräfte des Österreichischen Bundesheeres, diverse Moderatoren (z.B. RTL-Österreich-Korrespondentin), Radio Graz....
2009 bis heute	selbstständige Trainerin & Coach für Kommunikation, Rhetorik und Führung in Unternehmen + Organisationen (z.B. Saubermacher, Bühnen Graz, Felin ...)

SCHULE, STUDIUM & AUSBILDUNG

- 07/2015 Prüfung zur zertifizierten **DGSS-Sprecherzieherin** in Regensburg -
Gesamtnote 1,0
- 2010-2012 **Masterstudium der Sprechwissenschaft und Sprecherziehung für „Mündliche Kommunikation und Rhetorik“ an der Universität Regensburg**, Masterarbeit mit dem Thema „Bin ich bewegt, wirst Du bewegt- Rhetoriktraining auf der Grundlage von Embodiment“.
Gesamtnote 1,1 – sehr gut
- 1996 – 2000 **Schauspiel-Diplom, Westfälische Schauspielschule Bochum / Folkwang Hochschule Essen**
- 1995 Abitur am Schönborg-Gymnasium in Würzburg – Gesamtnote 1,8

WEITERBILDUNGEN

- 2026 Yoga - & Embodied Movement-Teacher (Conscious-Celebration, Mendoza/Göttl)
- 2025 emTrace-Master-Fortbildung „Bindungsdiagnostik“, Eilert-Akademie Berlin, Leitung: Dirk Eilert, Prof. Dr. Anna Buchheim
- 2024 emTrace-Trainerausbildung, Eilert-Akademie Berlin, Leitung: Dirk Eilert
- 2024 Speaking Practitioner Pro, Tobias Beck
- 2023 emTrace-Master-Zertifizierungstraining, Eilert-Akademie Berlin, Leitung: Dirk Eilert
- 2022 28-tägige Vollzeit-Ausbildung "Energie-Medizin" nach Alberto Villoldo
- 2022 Fortbildung "emTrace-Aufbautraining – Emotionscoaching mit imaginative Systemstruktur-Aufstellungen
- 2021 Fortbildung "emTrace-Aufbautraining – Emotionscoaching mit Persönlichkeitsteilen,
- 2021 Fortbildung "emTrace- Aufbautraining – Emotionscoaching auf Identitätsebene",
- 2020 Fortbildung „emTrace- Basisausbildung“, Eilert-Akademie
- 2019 Fortbildung "Timeline und Stressimprintings", Eilert-Akademie, Leitung: Dirk Eilert
- 2018 Fortbildung "Praxisworkshop Hamburger Kommunikationspsychologie", C. Grobbin
- 2017 Fortbildung und Zertifizierung zum Wing-Wave-Coach, Eilert-Akademie Berlin
- 2014 Cechov-Schauspielworkshop bei Frank Betzelt/Berlin
- 2013 DGSS Tagung Regensburg (Normen und Werte in der Sprecherziehung)
- 2012 Stuttgarter Stimmtage (u.a. „Die handelnde Stimme“ Prof. Cornelia Krawutschke...)
- 2012 Gesangs-Masterclass bei Natasa Mirkovic/Wien
- 2010 Stuttgarter Stimmtage, Workshops mit Prof. K. Linklater, Prof. J. Vasiljev)

Susanne Konstanze Weber M.A.- Vita

2010	Camera-Acting mit Catherine Jarvis
2010	Stimmbildungsseminar – Atemrhythmisch Angepasste Phonation (Schürmann)
2008	Moderationsseminar Wien (Belinda Veber & Werner Sejka)
2007	Moderations-Basic-Seminar beim BCI Nürnberg (Stefan Hördt)
2000	Workshop Synchronsprechen Studio Hamburg
2000	Filmworkshop WDR
1995	4-monatige Redaktionsarbeit bei Radio Gong/Charivari Würzburg

MODERATION/SPRECHEN

Sprecherin für Tonstudien in Deutschland und Österreich (U.a Gerryland/Wien, Zeljko Lepierre/Stuttgart, Perfect Sound/Graz, ProTone/Thal bei Graz):
z.B. Sprecherin für ORF, Ö1, „Dr. Böhm“, „Sonnentor“, www.ausgesprochen.jetzt

Lesungen, u.a.

Styriate, Literaturhaus Graz, Manuskripte, Alfred Kolleritsch, Uni Graz, Urania Graz, Goethegesellschaft Graz, Minoriten Graz, Landwirtschaftskammer Graz

Moderationen, u.a.

- 2026 Lange Nacht zum internationalen Frauen*Tag im Schauspielhaus Graz – Sing Along
- 2025 Podium "Empathie, Menschlichkeit und Menschenrechte" im Rahmen des Festivals "Wie wollen wir gewesen sein?", Heimatsaal Graz
- 2025 „Warum ist Armut weiblich?“ – Symposium der Vinzi-Werke im Grazer Rathaus
- 2025 Lange Nacht zum internationalen Frauen*Tag im Schauspielhaus Graz – Sing-Along
- 2024 1.Österreichisches Uniquability-Forum (Universität Graz)
- 2023 "Podium – 30 Jahre Schule im Pfeifferhof"
- 2023 Lange Nacht zum Internationalen Frauen*tag 2023 im Schauspielhaus Graz
- 2021 1.Nachhaltigkeitsworkshop der Kunstuniversität Graz
- 2019 Steirischer Holzbaupreis, gemeinsam mit Oliver Zeisberger
- 2018 "Adventbrunch des Freundeskreis", Schauspielhaus Graz
- 2018 Moderation von "Stimme aus dem Einsatz" für "Ärzte ohne Grenzen"
- 2016 Public Talk, Ärzte ohne Grenzen, Minoriten Graz
- 2014 bis heute: Konzerte d. Musikverein Graz
- 2014 bis 2018 Konzerte der Jeunesse
- 2013 „Music makes the world go round“, Dom im Berg Graz
- 2012 CIS-Convention, Helmut-Liszt-Halle Graz
- 2010 RUHR 2010 „Nachtgestalten“, Mercatorhalle Duisburg
- 2007 1.Grazer-Musical-Wettbewerb, Schlossberg Graz/Kasematten
- 2001 1.Würzburger Tanz-Biennale

KEYNOTE-SPEAKING

- 2026: „Wir können den Wind nicht ändern, aber die Segel bewusst setzen“, Lebensgroß-Führungskräfte-Konferenz, Raiffeisenhof Graz
- 2025: „Wo das Rechthaben aufhört und der Frieden anfängt“, WWWGS-Festival
- 2024: „Ich schenk Dir meine Ermutigung“, Internationaler Frauentag, Schauspielhaus Graz
- 2023: "Vom Crash der Meinungen, Entstehung und Sinn von Emotionen & emotional intelligenter Kommunikation! Oder: Warum jede/r und keine/r Recht hat!" (Schauspielhaus Graz);
- 2023: "Wo das Rechthaben aufhört und der Frieden anfängt" (Keynote im Rahmen des Diamond-Programms von GNSS, neue Stadthalle Langen)
- 2021: "Innerer "Problemstoff-Alarm: Emotionen gelassen managen!", Saubermacherakademie Graz (Thema: Abfallwirtschaft/Nachhaltiger Umgang mit Ressourcen)
- "Working Day 2019" der WKO Steiermark, „Besser kommunizieren und verhandeln mit Embodiment-Knowhow und emotionaler Intelligenz"
- 110-jähriges Jubiläum der pädagogischen Hochschule Steiermark, Ted-Talk von Rita Pierson: "Every child needs a champion" (Oktober 2019)

HÖRSPIEL

- 2026 Ö1, Die Zauberflöte – Erzählung + Bläser-Oktett, Styriate
- 2025 Styriate, 400 Jahre Schloss Eggenberg
- 2023 Ö1, „Arigato“ von Ursula Wiegele
- 2021 Ö1, Kunstsonntag, neue Texte, „Befinde mich nun bei den Fischen“ von Gertrude Grossegger
- 2020 „Die Tiefe der Zeit“, Petra Ganglbauer
- 2018 ORF-Hörspiel, "Bad Seeds", Hauptrolle: Anna
- 2010 „Ungeheuer wilde Traudi“, erschienen bei Libelle-Hörspiel

AUTORIN

- 2022 Styriate – Helmut-List-Halle Graz: Neufassung „Weißes Rössl“
- 2011-2014: Verfassung von 18 Libretti für klassische Familienkonzerte (Jeunesse)
- 2010 Für RUHR 2010: „Eine Zeitreise mit Herrn und Frau Gastarbeiter“

Achtsamkeit – Vipassana – Zen-Meditation

- 2017 Zen-Meditations-Retreat, Haus TAO (Schweiz), Leitung: Marcel Geisser
- 2016 MBSR-Kurs - *Mindful based stress reduction*, Tirol, Leitung: M. & B. Hötzl
- 2015 Zen-Sesshin, Benediktushof Holzkirchen, Leitung: Alexander Poraj, Paula Weber
- 2013 *Upaya - Hilfreiche Mittel für Meditation*, Buddhistisches Zentrum Scheibbs, Leitung: Marcel Geisser, Dagmar Jauernig
- 2012 *Zen und die Liebe – Die Viel Unermesslichen (Brahmaviharas) in der Zen Praxis* Buddhistisches Zentrum Scheibbs, Leitung: Marcel Geisser, Dagmar Jauernig
- 2011 *Das Herzsutra: Die Lehre von der Leerheit* – Zen-Retreat, Buddhistisches Zentrum Scheibbs, Leitung: Marcel Geisser, Dagmar Jauernig
- 2010 *Achtsamkeit: Zen und Vipassana – ein Weg* - Buddhistischea Zentrum Scheibbs, Leitung: Marcel Geisser

Susanne Konstanze Weber M.A.- Vita

THEATER

- 2017-2026 Styriate
- 2015-2023 Ensemble-Mitglied am Schauspielhaus Graz
- 2011-2014 Hauptfigur Triolino des gleichnamigen Konzertformates der *Jeunesse* - Konzerthaus Wien, Oper Graz, Wels, Innsbruck
- 2013 Jubiläumsproduktion des Grazer Literaturhauses „*K ein Haus*“
- 2000-2010 Ensemble-Mitglied am Schauspielhaus Graz
- 2000/2001 Gastspiele mit „*Das Pulverfaß*“ (Regie: Dimiter Gotscheff)
Thalia Theater Hamburg, Nationaltheater Sophia, Theaterfestival Prag
- 1998-2000 Schauspielhaus Bochum bei Leander Haussmann
- 1999 Theater Hollandia Rotterdam (Johan Simons)

REGISSEURE (eine Auswahl)

Leander Haussmann, Johan Simons, Dimiter Gotscheff, Volker Lösch, Matthias Fontheim, Georg Schmiedleitner, Alexander Kubelka, Cornelia Crombholz, Sandy Lopicic, Patrick Schlösser, Tom Kühnel, Tobias Lenel, Christine Eder, Helmut Köpping, Franz Wittenbrink, Kurt Palm, Anna Badora, Bernadette Sonnenbichler, Lew Bogdan

FILM

- | | | |
|------|----------------------------------|--------------------------------|
| 2015 | SHOULD I STAY OR SHOULD I GO | directed by: Beatrix Brunschko |
| 2010 | DIE VATERLOSEN (feature film) | directed by: Marie Kreutzer |
| 2005 | YOUR SONG (Kurzfilm) | directed by: Natasha Shah |
| | LILLY SCHÖNAUER (TV movie) | directed by: Heidi Kranz |
| 2002 | KEINE WEITEREN FRAGEN (Kurzfilm) | directed by: Britta Lang |